



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण  
EXTRAORDINARY  
भाग II—खण्ड 3—उपखण्ड (ii)  
PART II—Section 3—Sub-section (ii)  
प्राधिकार से प्रकाशित  
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 8]

नई दिल्ली, शनिवार, जनवरी 7, 1978/पौष 17, 1899

No. 8]

NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 7, 1978/PAUSA 17, 1899

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation

## सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 7 जनवरी, 1978

अधिसूचना

केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड को निदेश

का०आ० 9(अ)—केन्द्रीय सरकार, चलचित्र अधिनियम, 1952 (1952 का 37) की धारा 5ख की उपधारा (2) द्वारा प्रवृत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए, निदेश देती है कि लोक प्रदर्शन के लिए फिल्मों की मजूरी देने में, फिल्म सेंसर बोर्ड का मार्ग दर्शन निम्नलिखित सिद्धांतों के अनुसार होगा :—

1. फिल्म सेंसर-व्यवस्था के उद्देश्य यह सुनिश्चित करना होंगे कि—

- (क) फिल्म का माध्यम समाज के मूल्यों और मानकों के प्रति उत्तरदायी और संवेदनशील बना रहे ;
- (ख) कलात्मक अभिव्यक्ति और सर्जनोत्प्रेरक स्वतंत्रता पर असम्यक् रूप से रोक न लगाई जाए ; और
- (ग) सेंसर-व्यवस्था सामाजिक परिवर्तन के लिए उत्तरदायी हो।

2. उपरोक्त उद्देश्यों के अनुसरण में फिल्म सेंसर बोर्ड यह सुनिश्चित करेगा कि—

- (1) हिंसा जैसी समाज विरोधी क्रियाएं उत्कृष्ट या न्यायोचित न ठहरायी जाएं ;
- (2) अपराधियों या अन्य दृश्यों या शब्दों की ऐसी कार्यप्रणाली, जिससे किसी अपराध का करना उद्दीप्त होने की संभावना हो, चित्रित न की जाए ;
- (3) हिंसा, क्रूरता और घातक के निरर्थक या वर्जनीय दृश्य न दिखाए जाए ;

- (4) अश्लीलता, अश्लीलता और अश्लीलता द्वारा मानविक संवेदनशीलता क्षुब्ध न की जाए ;
- (5) जातीय, धार्मिक या अन्य समूहों के अवहेलक दृश्यों या शब्दों को प्रस्तुत न किया जाए ;
- (6) भारत की प्रभुसत्ता और अखण्डता प्रश्नगत न की जाए ;
- (7) देश की सुरक्षा जोखिम या खतरे में न डाली जाए ;
- (8) विदेशों से मित्रता सम्बन्धों में मनोमालिन्य न आए ;
- (9) लोक व्यवस्था खतरे में न पड़े ;
- (10) न्यायालय की मानहानि या अपमान वाले दृश्यों या शब्दों को प्रस्तुत न किया जाए।

3. फिल्म सेंसर बोर्ड यह भी सुनिश्चित करेगा कि फिल्म—

- (1) अपने समग्र प्रभाव के दृष्टिकोण से अपने पूर्ण रूप निर्णीत की जाए ; और
- (2) उस देश और उन लोगों के, जिनसे फिल्म सम्बन्धित है, तत्कालीन मानकों के प्रकाश में परीक्षित की जाए।

4. ऐसी फिल्में, जो ऊपर उल्लिखित मापदण्ड को पूरा करती हैं, किन्तु अवयवों को प्रदर्शित करने के लिए अनुपयुक्त समझी जाती हैं, केवल व्यस्क दर्शकों को प्रदर्शित करने के लिए प्रमाणित की जाएंगी।

5. भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय की अधिसूचना सं० सा० का०नि० 168 तारीख 6 फरवरी, 1960 को अधिकांत किया जाता है।

[फा०सं०एफ० 5/5/77-एफ सी]

राजकुमार शास्त्री, संयुक्त सचिव

**MINISTRY OF INFORMATION & BROADCASTING**

New Delhi, the 7th January, 1978

**NOTIFICATION**

Directors to the Central Film Censor Board

**S.O. 9(E).**—In exercise of the powers conferred by sub-section (2) of section 5B of the Cinematograph Act, 1952 (37 of 1952), the Central Government hereby directs that, in sanctioning films for public exhibition, the Board of Film Censors shall be guided by the following principles :—

1. The objectives of film censorship will be to ensure that—
  - (a) the medium of film remains responsible and sensitive to the values and standards of society ;
  - (b) artistic expression and creative freedom are not unduly curbed ; and
  - (c) censorship is responsive to social change.
2. In pursuance of the above objectives, the Board of Film Censors shall ensure that—
  - (i) anti-social activities such as violence are not glorified or justified ;
  - (ii) the modus operandi of criminals or other visuals or words likely to incite the commission of any offence, are not depicted ;
  - (iii) pointless or avoidable scenes of violence, cruelty and horror are not shown ;
  - (iv) human sensibilities are not offended by vulgarity, obscenity and depravity ;

(v) visuals or words contemptuous of racial, religious or other groups are not presented ;

(vi) the sovereignty and integrity of India is not called in question ;

(vii) the security of the State is not jeopardised or endangered ;

(viii) friendly relations with foreign States are not strained ;

(ix) public order is not endangered ;

(x) visuals or words involving defamation or contempt of court are not presented.

3. The Board of Film Censors shall also ensure that the film—

(i) is judged in its entirety from the point of view of its overall impact ; and

(ii) is examined in the light of contemporary standards of the country and the people to which the film relates.

4. Films that meet the above mentioned criteria but are considered unsuitable for exhibition to non-adults shall be certified for exhibition to adult audiences only.

5. The notification of the Government of India in the Ministry of Information & Broadcasting No. G.S.R. 168, dated the 6th February, 1960 is hereby superseded.

[F. No. F. 5/5/77-FC]

R. K. SHASTRI, Jt. Secy.